



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

  
« 14 » августа 2023 г.

### Эстрадный танец

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографическому искусству

Группа 1СтГ, 2СтГ, 3В (продвинутый уровень)

Театр «Европа»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72


Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Ефимов Д.Г. педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Эстрадный танец», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Дисциплина «Эстрадный танец» включает в себя изучение элементов и основных движений эстрадного танца. Развивает творческие способности, воображение, артистизм. Формирует выразительные двигательные навыки, координацию, развивает слух, темпо-метро-ритм. Занятия эстрадным танцем формируют навыки ансамблевого исполнения и сценических выступлений. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения.

На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся, успешно закончившие базовый уровень программы.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству, развитие исполнительской техники и культуры движения, формирование художественно-эстетической культуры учащихся.

#### **Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

##### **Основные задачи обучения на продвинутом уровне:**

Основной задачей уровня является углублённое изучение танцевальных элементов различных видов хореографического искусства. На продвинутом уровне воспитанники осваивают репертуар ансамбля, совершенствуют навыки координации и исполнительской техники.

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;

- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

**Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

**2. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**3. Контроль усвоения материала на продвинутом уровне** осуществляется путем открытых уроков, концертов, отчетных мероприятий.



### Календарно-тематический план (КТП)

1 СтГ – Понедельник 19.55-20.40, 20.50-21.35; 2СтГ – Вторник 19.00-19.45, 19.55-20.40; 3 СтГ – Четверг 19.00-19.45, 19.55-20.40

месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
сентябрь	1 занятие	групповая	2 ч.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к форме, причёске и обуви для занятий.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Тренаж. Поклон. Упражнения разминки.		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Тренаж. Азбука танца. Вытянутая и сокращенная стопа.		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для голеностопа		
октябрь	5 занятие	групповая	2 ч.	Разогрев всех видов: у станка, на середине зала, в партере.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Разогрев всех видов: у станка, на середине зала, в партере.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Основные виды шагов: в латиноамериканском характере, в рок-манере		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальная комбинация. Законы хореографической выразительности.		
ноябрь	9 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для голеностопа	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Изучение элементов: Хип-хоп; Афро-джаз; Свободная пластика; Диско.		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Основные виды шагов: в латиноамериканском характере, в рок-манере		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Основные виды шагов: в латиноамериканском характере, в рок-манере		
декабрь	13 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации шагов с изменением направления и уровня	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для голеностопа.		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника.		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).		

январь	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Общеразвивающие и специальные упражнения.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений
	18 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Требования к форме, прическе и обуви для занятий.	
	19 занятие	групповая	2 ч.	Изучение элементов: Хип-хоп; Афро-джаз; Свободная пластика; Дискго.	
	20 занятие	групповая	2 ч.	Изучение элементов: Хип-хоп; Афро-джаз; Свободная пластика; Дискго.	
февраль	21 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений
	22 занятие	групповая	2 ч.	Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки.	
	23 занятие	групповая	2 ч.	Элементы классического танца. Постановка корпуса, головы.	
	24 занятие	групповая	2 ч.	Классический тренаж. Работа над техникой исполнения.	
март	25 занятие	групповая	2 ч.	Элементы классического танца. Temps lie с перегибом корпуса	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений
	26 занятие	групповая	2 ч.	Элементы классического танца. Большое Adagio	
	27 занятие	групповая	2 ч.	Элементы классического танца. Прыжки. Вращения.	
	28 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития выразительности: Самостоятельно придумать образ, подобрать к нему музыку	
апрель	29 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для развития выразительности: Самостоятельно придумать образ, подобрать к нему музыку	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений
	30 занятие	групповая	2 ч.	Импровизировать на заданную тему. Создание образа в танце.	
	31 занятие	групповая	2 ч.	Импровизировать на заданную тему. Создание образа в танце.	
	32 занятие	групповая	2 ч.	Вращение на месте, комбинации вращений	
май	33 занятие	групповая	2 ч.	Вращение как способ передвижения, комбинации вращений	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений
	34 занятие	групповая	2 ч.	Репетиционно-постановочная работа. Массовые танцы по выбору педагога.	
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).	
	36 занятие	групповая	2 ч.	Репетиционно-постановочная работа. Массовые танцы по выбору педагога.	